

連続講座 建築士のための木造セミナー

私たちは古くから京都の木を使い、木に育まれて、「やま」を育んできた
止めてはいけない循環がある

第1回 レーモンドと日本・木造文化に何を学んだのか 講師 松隈 洋

日 時 2018年2月24日(土) 13:30~17:00

場 所 ひと・まち交流館 京都 3階 第5会議室

第2回 ①伝統と革新 ②木造建築文化の継承と革新について 講師 ①堀部 安嗣 ②横内 敏人

日 時 2018年3月31日(土) 13:30~17:00

場 所 ひと・まち交流館 京都 3階 第5会議室

受講無料 定員90名(事前申込制)

※二回の講習会どちらも受講できる方対象

申込方法は裏面参照

主催 一般社団法人京都府建築士会

※本セミナーは、京都市の委託を受けて実施するものであり、京都府豊かな森を育てる府民税を活用しています。

※受講に関して

- 2回の講習会 どちらも受講できる方 を対象としています。
- 受講料は全て 無料 です。 ※受講料以外の費用(交通費等)は各自でご負担下さい



前川国男邸(1942)

レーモンドと日本
木造文化に
何を学んだのか

第一回



聖パウロカトリック教会(1935)(A.レーモンド)

レーモンドの木造建築には丸太が多く使われている。
彼の目に日本の木造建築はどう映り、日本のモダニズムに何を伝えたのか。

日時 2018年2月24日(土) 13:30~17:00
場所 ひと・まち交流館 京都 3階 第5会議室



ガンツウ(2017)(堀部安嗣)

①伝統と革新
②木造建築文化の
継承と革新について

第二回



蓼科の家(2010)(堀部安嗣)

伝統にはとても多くのヒントがある。
伝統から学ぶこと。それを今に生かすこと。これからの木造を考える。

日時 2018年3月31日(土) 13:30~17:00
場所 ひと・まち交流館 京都 3階 第5会議室



桜並木の家(2016)(横内敏人)



和合クラブハウス(2016)(横内敏人)

松隈

Hiroshi Matsukuma



建築史家
京都工芸繊維大学教授

1957年兵庫県生まれ
京都大学工学部建築学科卒業
前川国男建築設計事務所勤務を経て、現在に至る。 工学博士
著作
建築の前後-前川国男論(2016)
残すべき建築-モダニズム建築は
何を求めたのか(2013)
など、多数

洋堀部安嗣横内敏人

Yasushi Horibe Toshihito Yokouchi



建築家
堀部安嗣建築設計事務所代表
京都造形芸術大学大学院
芸術研究科教授

1967年神奈川県横浜市生まれ
筑波大学芸術専門学群環境デザ
インコース卒業 益子アトリエ勤務
を経て、現在に至る。
第18回吉岡賞(2002)、日本建築学
会賞(2016)受賞



建築家
横内敏人建築設計事務所代表
京都造形芸術大学大学院
芸術研究科教授

1954年山梨県甲府市生まれ
東京芸術大学卒業 マサチュー
セッツ工科大学大学院修士課程
修了 前川国男建築設計事務所
勤務を経て、現在に至る。
木の建築賞(2004)、京都府文化
功労賞(2008)など、受賞

建築士のための木造セミナー

受講申込書

お申込みは
こちらまで

一般社団法人京都府建築士会

FAX 075-255-6077

TEL 075-211-2857 E-mail contact@kyoto-kenchikushikai.jp

申込締切日
2018/1/31

フリガナ		年齢	CPD番号(お持ちの方)		
氏名		才			
住所	〒	士会員・学生・その他	勤務先		
		TEL	学校名		
			FAX		
E-mail		携帯			

※ 申込み多数の場合は抽選の上決定し、2018年2月9日(土)頃までに受講票をお送りいたします
※ こちらからご連絡させて頂く場合がありますので電話番号、FAX番号、E-mailをご記入ください
※ ご記入いただいた個人情報は、このセミナーの連絡以外には使用いたしません